**Аннотация к рабочей программе дополнительного**

**образования:**

**«Основы цифровой фотографии»**

Составитель: Преподаватель – Винокурова Екатерина Сергеевна

Данная программа представляет собой этап обучения пользователя основам работы с фотокамерами и графическими приложениями, служащими для обработки цифровых фотографий.

Для изучения курса «Основы цифровой фотографии» используются компьютерные классы и фотостудия, где в соответствии с расписанием занятий преподавателем проводятся практические занятия и лабораторные работы, также курс предусматривает практические занятия по съемке на пленере. Занятия предполагают индивидуально-групповое изучение материала. Выполнение индивидуальных практических заданий проводится в виде самостоятельной работы в компьютерном классе, студии, на пленере, или в случае обработки изображений дома за персональным компьютером.

Основными видами занятий при изучении дисциплины являются практические занятия.

**Цель курса:** освоение техники фотографии, основ фотомастерства, познакомить учеников со съемкой в различных жанрах фотографии (портрет, пейзаж, репортаж), получить практические навыки владения студийным светом.

**Задачи курса.**

**-** Выполнять технологическую фотосъемку неподвижных объектов в выездных условиях;

- Выполнять съемку плоских и объемных оригиналов;

- Выполнять съемку и обработку цифровых фотографий.

**Категории обучаемых:** учащиеся 3-9 классов. Курс построен таким образом, чтобы его могли освоить школьники, никогда раньше не занимавшиеся фотосьемкой и постобработкой изображений.

**Срок обучения**: Общее количество часов, рекомендуемое для освоения теоретического и практического материала, составляет 50 академических часов

**Прошедший обучение должен знать:**

**-** Основные этапы развития фотографии;

- Типы фотокамер и объективов;

- Типы файлов изображений;

- Возможности обработки цифровых фотографий в графических редакторах;

**Прошедший обучение должен уметь:**

- Самостоятельно менять объектив на камере;

- Конвертировать RAW изображения в JPG;

- Настраивать баланс «белого», четкость, контраст, и др.;

- Кадрировать и исправлять мелкие недостатки кожи в графических редакторах.

**Формы обучения:** Каждое занятие рассчитано на 2 академических часа (2 урока). После первого урока проводится перерыв в 10 минут. Занятия, в основном, носят практический характер и проходят в игровой форме.

**Итоги реализации программы**: В завершении обучения проводится итоговая аттестация, в форме тестирования.